

CONVERSA GENÈTICA

SABENT LES REGLES, ES GAUDEIX MÉS EL JOC ..... 13

PRIMERA TANDA DE CONVERSES

FER EL NÚMERO

Primera conversa .....	25
L'ària .....	27
Segona conversa .....	38
La romança .....	38
L' <i>arioso</i> .....	41
La <i>cavatina</i> .....	43
El recitatiu .....	48
La <i>cabaletta</i> .....	50
La <i>stretta</i> .....	54
Tercera conversa .....	55
El <i>duo</i> .....	56
El tercet .....	59
El quartet .....	59
El quintet .....	59
El sextet .....	59
El septet .....	59
El concertant .....	60
La cadència .....	63
La <i>scena</i> .....	66
Quarta conversa .....	69
L'obertura .....	70
El preludi .....	77
L'interludi .....	79
L' <i>intermezzo</i> .....	81
El <i>ritornello</i> .....	86

## SEGONA TANDA DE CONVERSESES

## APUNTEM MANERES?

Primera conversa .....	91
<i>A bocca chiusa</i> .....	92
Engolar .....	94
Fer córrer la veu .....	95
El <i>legato</i> .....	96
Segona conversa .....	102
El cant <i>staccatto</i> .....	102
El fraseig .....	104
Dir bé .....	107
Calar .....	109
El falset .....	111
La veu de cap .....	113
El <i>piano</i> .....	114
El <i>forte</i> .....	114
La <i>mezza voce</i> .....	116
Tercera conversa .....	119
Ornamentar el cant .....	120
La coloratura .....	121
El trinat .....	123
Els picats .....	125
El <i>portamento</i> .....	126
L'agut .....	128
El Do de pit .....	131
La <i>mezza di voce</i> .....	132
El <i>crescendo</i> i el <i>decrescendo</i> .....	132
El <i>canto spianato</i> .....	133

## TERCERA TANDA DE CONVERSESES

## CANTAR, I LA TÈCNICA DE FER BOTIFARRES

Primera conversa .....	143
Impostar la veu .....	149
Sostenir o recolzar la veu .....	153
El diafragma .....	154
Les cordes vocals .....	156
Segona conversa .....	158
El <i>fiato</i> .....	160
Tercera conversa .....	170
Tenir oïda .....	171
Tenir oïda absoluta .....	172
Tenir la veu igual .....	174

Vocalitzar .....	175
Posar en veu .....	177
Les notes de pas o <i>passaggio</i> .....	178
El gall .....	181

#### QUARTA TANDA DE CONVERSESES

##### CONTRAVEUS

Primera conversa .....	185
Els harmònics .....	187
El timbre .....	188
El color .....	189
L'extensió .....	192
La tessitura .....	193
El registre .....	194
Segona conversa .....	199
El tenor .....	202
El tenor lleuger .....	205
El tenor líric .....	206
El tenor <i>spinto</i> .....	207
El tenor dramàtic o tenor wagnerià .....	210
Tercera conversa .....	216
El baríton .....	216
El baix .....	221
El contratenor .....	224
Els <i>castrati</i> .....	226
Quarta conversa .....	228
La soprano .....	229
La soprano lleugera .....	229
La soprano lírica .....	231
La soprano <i>spinto</i> .....	241
La soprano dramàtica o soprano wagneriana .....	242
La soprano dramàtica de coloratura .....	244
Cinquena conversa .....	246
La mezzosoprano .....	247
La mezzosoprano de coloratura .....	250
La contralt .....	251

#### CINQUENA I ÚLTIMA TANDA DE CONVERSESES

##### EL POTI-POTI OPERÍSTIC

Primera conversa .....	257
L'abonament .....	259
Els aplaudiments .....	267

El bis .....	272
<i>Bravo, brava, bravi, brave</i> .....	275
Segona conversa .....	277
L'apuntador .....	278
El <i>bel canto</i> .....	280
La claca .....	281
El comprimari .....	283
El <i>cover</i> .....	285
El cor .....	287
El director del cor .....	289
El director musical o director d'orquestra .....	290
El <i>divo</i> , la <i>diva</i> .....	304
Tercera conversa .....	312
El director d'escena .....	312
El director artístic .....	319
El director general, superintendent o gerent .....	321
Quarta conversa .....	323
L'entreacte .....	323
El galliner .....	325
El <i>leitmotiv</i> .....	326
El Liceu .....	329
La tos .....	338
L'opereta .....	340
<i>In bocca al lupo</i> .....	342
<i>Índex analític</i> .....	345
<i>Índex onomàstic</i> .....	347